

# UNE MAISON EN VACANCES



La petite bâtisse qu'Hubert de Malherbe a fait surélever d'un étage est flanquée d'un escalier extérieur, avec une vue sur l'océan tout proche. Autour de la maison très biscornue, il a créé un jardin en dessinant des murets maçonnés ou en pierres sèches, formant des lignes brisées avec des petits passages reliant l'extension à la maison par un grand deck en ipé sur plusieurs niveaux, tout en protégeant le bouquet de cèdres dont il n'a conservé que quelques fûts. Près de la douche d'extérieur, drap de bain Eden Park.



SUR L'ÎLE D'YEU, UNE ANCIENNE MAISON DE PÊCHEURS EST DEVENUE LE REPAIRE D'UNE FAMILLE. SIMPLE, BLANCHE ET FACILE À VIVRE, UN RÊVE POUR DES VACANCES LÉGÈRES. PAR SOPHIE MAILLOT-JUILLET. PHOTOS PATRICK VAN ROBAEYS.



C'est l'histoire d'une petite maison de pêcheur des années 50 près de la pointe des Corbeaux. Pas d'architecture exceptionnelle, mais un environnement préservé, légèrement en retrait de la côte et entouré d'un très grand jardin bordé d'arbres. A l'origine donc une maison pas bien grande de trois pièces, restructurée quelques années auparavant par le designer Hubert de Malherbe. Mais une vraie maison de vacances conviviale où chaque membre de cette famille de trois enfants peut trouver sa place.

#### Une ambiance simple et décontractée

Autour du rez-de-chaussée partagé entre le salon et les chambres d'enfants, il a fallu trouver un emplacement pour la cuisine et la salle à manger, et c'est le hangar un peu mal fichu qui a été retenu dans le projet et simplement relooké par un sol en béton brut et un mur doublé de « gness » la pierre de l'île. Les éléments de cuisine en bois naturel, la table de ferme chinée dans une brocante, les vieilles chaises de square rouillées et le mur de couleur tonique résument l'ambiance décontractée et simple qu'aiment Valentin et Charlotte, les propriétaires.

Afin de faire entrer la lumière, deux grandes portes-fenêtres se font face dans le salon. Le sol est habillé de jonc de mer et le mur côté cheminée est astucieusement peint de kaki et bleu vif. La cheminée, désuète, a été remplacée par un bâti maçonné laissé brut et un



### Glanés au hasard d'escapades sur le continent, les objets cohabitent avec les créations maison



Dans la cuisine, le « gness », la pierre de l'île, couvre le mur du fond. Pots en verre et broc en céramique, Le Galet Vert. Dans le salon, les fauteuils scandinaves recouverts de rayures Destombes et coussins en soie Tendance Khmère voisinent avec un gros morceau de bois flotté transformé en table basse. A côté de la cheminée en béton brut, tabouret Bleu Nature, bouteilles en verre Le Galet Vert. Plaids et coussins en cachemire Zoeppritz, panier AM.PM.



gros morceau de bois flotté a été transformé en pied de table basse. Partout, des petites touches personnelles, maquettes de bateaux, tableaux chinois et objets, rappellent la mer.

#### Des tonalités toniques

A l'étage, accessible par l'élégant escalier doublé d'ipé construit sur la façade, le quartier des parents avec vue sur l'océan tout proche. Le kaki des murs contraste avec le parquet de teck et la blancheur du plafond en bois aligné de poutres. Leur chambre se prolonge par une salle de bains imaginée par Hubert de Malherbe à partir d'éléments d'anciennes écuries. Une partie des panneaux a été utilisée pour créer une cloison dont seul le milieu est doté d'une ouverture, et la douche et les toilettes sont camouflées derrière d'autres boiseries transformées, elles, en portes. le tout semblant avoir toujours existé. Un ancien évier en pierre, juste posé sur une paillasse maçonnée, sert de lavabo et un joli bleu turquoise souligne le tout. Fils conducteurs des transformations, les tons très toniques rehaussent toutes les pièces. Enfin, pour structurer le jardin autour de la maison, le designer a fait construire des murets maçonnés qui courent autour d'un grand deck en ipé, planté çà et là de pins, d'oliviers et de lavande. Les chaises longues sont sorties pour une sieste printanière et les tables sont prêtes pour les premiers déjeuners au soleil. ♦ Pour en savoir plus, voir page 202.

### Bois, pierre, éléments de brocante et camaïeu de couleurs, une déco sans prétention, facile à vivre

Le kaki des murs de la chambre contraste avec le parquet de teck et la blancheur du plafond. Draps en lin Eden Park, boutis en soie Tendance Khmère, plaid Zoeppritz, tabourets Rony Gaillot. Sur la terrasse, déjeuner au soleil sur la table revêtue d'une nappe Blanc des Vosges. Dans la salle de bains, un ancien évier en pierre sert de lavabo et reste dans le camaïeu du sol en gness répondant au turquoise. Serviette, Eden Park.

